

---

ABC-Produkte wieder bei der WM im Einsatz

## **Zumindest die Kameraleute haben dank ABC-Kränen bei der WM wieder leichtes Spiel**

---

München, März 2010

25 Kamerakräne der Marke ABC-Products aus dem Hause MovieTech werden auch bei der WM 2010 in Südafrika wieder dafür sorgen, dass die Zuschauer an den Fernsehbildschirmen die entscheidenden Torschussmomente hautnah mitverfolgen können und erleichtern die Arbeit der Kameraleute.

Zum Einsatz kommen Kräne der Typen 120 und 100, ausgestattet mit den Remote Heads Pelé und Alex digital. In der neuen Generation lassen sich die Kräne durch ein hochbelastbares Drehgelenk noch feinfühlinger und damit präziser schwenken. Eine neue Nivellierungsstange, sowie ein für Rundgewichte optimierter Gewichtsträger sorgen für exakte Austarierungsmöglichkeiten.

Die stabile Leichtbauweise aus Aluminium-Vierkantsegmenten, bietet neben dem geringen Gewicht eine hohe Steifigkeit des Krans. Ein weiterer Vorteil des Krans ist der schnelle und einfache Auf- und Abbau – diese Tatsache ist gerade bei großen Sportveranstaltungen von enormer Bedeutung. Die maximale Zuladung beträgt je nach Aufbauversion bis zu 30 kg.

Um den Bewegungsspielraum des Krans zu erweitern, ist ein Remote-Head unerlässlich. Dieser ist aufgrund des geringen Eigengewichts ideal auf die Anforderungen abgestimmt. Der doppelarmige Pelé XL35 ist – bei 9 kg Eigengewicht – für eine Zuladung bis zu 30 kg konstruiert. Er lässt der Kreativität durch 360° Schwenkradien – sowohl vertikal als auch horizontal – unbegrenzten Spielraum.

Das Steuerpult ist robust und kompakt und speziell für den mobilen Einsatz optimiert. Neu ist hier die Möglichkeit einer mehrstufigen Rampenbelegung um das Anfahr- und Stoppverhalten des Remote Heads, der jeweiligen Aufnahmesituation anzupassen. Die optional erhältliche Einmannbedienung ermöglicht dem Operator die Steuerung aller Funktionen direkt am Kran.

Das Gesamtpaket kann noch mit Hilfe des CD6 Dollies erweitert werden, der einen mobileren Kraneinsatz ermöglicht. (1642 Zeichen)

**Bildmaterial:**

		
Crane 120 wird getestet	Crane 120 beim Einsatz bei der EM in Wien	Crane 120 als Teil der Gesamtproduktion
		
Dolly CD6 für den mobilen Kraneinsatz	Crane 120 mit Remote-Head Pelé XL35	Remote-Head Pelé XL35 am Krankopf des Crane 120

---

**Weitere Informationen:**

MovieTech AG / ABC-Products / MTS  
Martin-Kollar-Str. 9  
D-81829 München  
Tel.: 089 - 43 68 91 3  
E-Mail: [info@movietech.de](mailto:info@movietech.de)  
[www.movietech.de](http://www.movietech.de)  
[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

**Kurzprofil MovieTech AG / ABC-Products / MTS:**

Die MovieTech AG mit Hauptsitz in München und Tochtergesellschaften in Mailand und Prag produziert und vermarktet als einer der führenden Hersteller Produkte und Lösungen für die Filmindustrie. Die Produktpalette von MovieTech konzentriert sich auf die Bereiche: Kamerakräne, Dollys, Lichtsysteme, Remote Heads und entsprechendes Zubehör. Die Produkte der Marke ABC-Products umfassen den gesamten Bereich von extrem leichten und hochwertigen Geräten für den Video, HD- und Broadcast-Bereich.

Ziel der Movie Tech AG ist die Herstellung von professionellem Filmequipment, das die Arbeit der Anwender am Set oder im Studio wesentlich erleichtert und die Umsetzung der kreativen Ideen ermöglicht.

Ende 2006 wurde das Unternehmen MTS Media Technical System übernommen und in das Portfolio der MovieTech AG integriert. Die neu eingegliederte Marke steht für erstklassiges Studio-Equipment, dazu zählen unter anderem Droparme, Pantographen, Leuchtenhänger und Teleskope.