

# EasyFlex

Bedienungsanleitung  
Instruction Manual



**ABC**   
PRODUCTS

# Bedienungsanleitung

# Easy Flex

ABC-Products  
Martin-Kollar-Str. 9  
D-81829 München  
Germany  
Tel.: + 49 (0) 89 43 68 91 3  
Fax: + 49 (0) 89 43 68 91 55  
e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)  
[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

# Inhalt

---

		Seite
1 .	Einleitung / Garantie	4 - 5
2 .	Teileübersicht	7 - 10
3 .	Vorbereitung des Easy Flex	11 - 14

## Einleitung

---

ABC Products bedankt sich für Ihre Entscheidung für das EasyFlex System. Dieses Produkt ermöglicht in Kombination mit dem Schwebestativ HandyMan, einen noch variableren Einsatz.

Durch den speziellen Tragegürtel mit Federarm (je nach Ausführung Einfach- oder Doppelfederung) wird die Gewichtsbelastung von Arm und Hand auf den Körper verlagert.

Flexiblere Einsatzmöglichkeiten, bei reduzierter Anstrengung. Der leichte Federarm wird Ihre Bewegungen während des Drehens deutlich absorbieren.

Das ABC-Team wünscht Ihnen viel Spaß bei der Umsetzung Ihrer kreativen Ideen mit Ihrem neuen Tragesystem EasyFlex.

## Garantie

---

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des ABC EasyFlex entschieden haben. Bitte folgen Sie sorgfältig den Anweisungen, um den Umgang mit dem System zu einem Erlebnis zu machen.

# Garantie



Serien Nr.:

Datum:

Prüfer:

ABC-Products gewährt auf das Produkt eine Haftungsdauer von 2 Jahren nach Kaufdatum.

# Checkliste für ABC Easy Flex \_\_\_\_\_

Ser.Nr.: \_\_\_\_\_

Im Set je nach Ausführung (Basic oder Advanced) enthalten:

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. 1 x Gürtel                       | <input type="checkbox"/> |
| 2. 1 x Federarm                     | <input type="checkbox"/> |
| 3. 1 x Starke Feder (einfacher Arm) | <input type="checkbox"/> |
| 4. 1 x Imbus                        | <input type="checkbox"/> |
| 5. 1 x Griff                        | <input type="checkbox"/> |
| 6. 1 x Bedienungsanleitung          | <input type="checkbox"/> |

Gepackt am:

-----

Unterschrift:

-----

# Bestandteile

---

1. Gürtel



2. Federarm (einfach oder doppel)



## Bestandteile

3. Verstärkte Feder bei Federarm „basic“



4. Griff



5. Imbusschlüssel



## 2. Teileübersicht

---

1. Tragegurt      Der Tragegurt ist zweiteilig: Hüftteil und Rückenteil. Die Abmessungen sind einem durchschnittlichen Körperumfang angepaßt. Veränderungen können durch den Klettbandverschluß individuell eingestellt werden.

Für schlanke Operatoren ist ein schmales Rückenkissen als Zubehörteil erhältlich.

Der Lieferumfang umfasst standartmäßig ein breites Rückenteil.



2. Federarm Basis      Der Federarm besteht aus drei „Schlangen“ - Gliedern sowie einem elastischen Teil.

Teil (1.) ist so konstruiert, daß es für Rechts - und Linkshänder verwendet werden kann. Die Feder zwischen den Bauteilen (4) und (5) ist so dimensioniert, daß Sie Kameras mit einem Gewicht von 2-4 kg trägt.



## 2. Teileübersicht

---

### 3. Federarm Doppelt

Der Doppelfederarm kann in seiner Vorspannung dem Kameragewicht individuell angepasst werden.

Verändern Sie durch drehen der Federschrauben per Hand, die Spannung der Feder.

- Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Spannung
- Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringert die Spannung

In der Regel ist es empfehlenswert die Spannung der Feder (A) so einzustellen das die Bewegungen des Körpers optimal absorbiert also nicht auf den HandyMan übertragen werden (nicht zu stark einstellen).



### 3. Vorbereitung des Easy Flex

---

1. Trimmen des Handy Man  
Bereiten Sie Ihren HandyMan wie immer vor. Das heißt, trimmen Sie Ihre Kamera auf den HandyMan in die „Balance“.
2. Körpergurt  
Befestigen Sie das Rückenteil am Hüftteil mit den Klettbindern. Legen Sie nun den Gurt am Körper an und spannen Sie die Klettbindern fest am Hüftteil an. Sie sollen einen festen, aber bequemen Halt auf Ihren Hüften fühlen. Versuchen Sie den Gurt nach unten zu schieben und gleichzeitig zu laufen, falls die Weste zu locker oder unbequem ist, verändern Sie die Klettbindern entsprechend.
3. Austausch des Handgriffs  
Auf dem oberen Teil des HandyMan Handgriffes ist eine Imbus - Schraube. Schrauben Sie diese mit Hilfe des Imbusschlüssels heraus. Ziehen Sie den Handgriff aus der schwarzen Alu – Hülse.

Schieben Sie den neuen Handgriff in die Halterung. Drehen Sie die Imbus – Schraube wieder in die Öffnung. Der neue Handgriff ist fixiert.



4. Doppelhandgriff  
Manche HandyMan wurden mit einem Doppelhandgriff (z. B. HandyMan Set) ausgeliefert. In diesem Fall tauschen Sie den Doppelhandgriff gegen den im Lieferumfang befindlichen Einzelhandgriff aus. Siehe Punkt 6. dieser Bedienungsanleitung.

### 3. Vorbereitung des Easy Flex

---

5. Arm aufnehmen

Stecken Sie den Arm in den Stab des Körpergurtes. Die Nut am Teil 1 ist so ausgeführt, daß Sie den Arm nach rechts- oder linksweisend einhängen können. Beachten sie dazu Punkt 8 und 9.



6. Handy Man aufnehmen

Nehmen Sie Ihren getrimmten HandyMan von der Tischklemme und führen Sie den Griff in den Stab ein (Abb. 5 )



### 3. Vorbereitung des Easy Flex

---

7. Position der Kamera - rechtsführend      Rechte Position (aus Sicht des Kameramannes). Positionieren Sie Teil 1 so, daß er nach links zeigt. Die beweglichen Glieder richten Sie nach rechts. Führen Sie die Kamera dabei möglichst nah am Körper.



8. Position der Kamera - linksführend      Linke Position (aus Sicht des Kameramannes). Positionieren Sie Teil 1 so, daß er nach rechts zeigt. Die beweglichen Glieder richten Sie nach links. Führen Sie die Kamera dabei möglichst nah am Körper.



9. Führen des Systems      Benutzen Sie eine Hand um den Handgriff zu führen.  
Eine Hand ist frei, um die Richtung der Kamera auf dem HandyMan zu kontrollieren. Grundsätzlich gibt es keine verbindliche Anweisung für das Systemhandling. Hier entwickelt jeder Kameramann mit entsprechender Praxiserfahrung seine eigene, individuelle Technik.

### 3. Vorbereitung des Easy Flex

---

#### 10. Pflege

Der EasyFlex ist sehr robust gebaut, um höchsten Beanspruchungen zu widerstehen. Für ein langes Produktleben und ein unbeschwertes Arbeiten empfehlen wir Ihnen die Beachtung folgender Pflegehinweise:

1. Bewahren Sie Ihren EasyFlex in einer trocknen Umgebung auf.
2. Bei besonders starker Verschmutzung z.B. (Dreck, Meerwasser etc.), empfiehlt sich eine Reinigung mit warmer Seifenlauge.
3. Geben Sie nach Bedarf einen Tropfen Öl in die Gelenkverbindung der beiden EasyFlex Rohre, sowie an die Aufhängung der Feder. Dadurch vermeiden Sie ungewollte Geräusche durch Reibung.

In Reparatur- oder Servicefällen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder versenden Sie das Produkt unter Angabe der des entstandenen Problems, direkt zu ABC-Products.

ABC-Products wünscht Ihnen viel Erfolg und Spaß bei der Arbeit mit Ihren neuen ABC - EasyFlex und HandyMan.

Manual

# Easy Flex

ABC-Products  
Martin-Kollar-Str. 9  
D-81829 München  
Germany  
Tel.: + 49 (0) 89 - 43 68 91 3  
Fax: + 49 (0) 89 - 43 68 91 55  
e-mail: [info@abc-products.de](mailto:info@abc-products.de)  
[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

# Contents

---

	page
1. Presentation	19
2. Parts	20 - 21
3. Explanation of main parts	22 - 23
4. Set-up of Easy Flex	24 - 27

# WARRANTY

---

Thank you for choosing the ABC Easy Flex. Please follow the instructions, so that the work with this system becomes a great experience.

## Warranty



Serial Number:

Date:

Examiner:

This product is guaranteed by ABC-Products for a period of two (2) years after date of purchase against manufacturer's defects.

# Checklist for ABC Easy Flex \_\_\_\_\_

Serial Number: \_\_\_\_\_

Parts content:

- 1. 1 x Belt
- 2. 1 x Spring-arm
- 3. 1 x Strong spring-arm (single-arm)
- 4. 1 x Allen-tool
- 5. 1 x Grip
- 6. 1 x Manual

Date of packing:

-----

Signature:

-----

# 1. Presentation

---

ABC-Products thanks you for selecting the EasyFlex arm and belt system for Handy Man. This product was conceived to enable the operator to make an even wider use of the extraordinary qualities of HandyMan.

Thanks to the comfortable belt and the light spring-arm you will be able to work for longer periods of time even with heavy weight cameras without incurring into straining the muscles of hands and arms.

Your creativity with HandyMan and EasyFlex will be unlimited. The special light weight spring-arm will absorb all your movements during filming, you will be able to walk over obstacles, run, climb stairs without any effort and without shaking the camera.

Long hours filming will be no problem, the weight of your camera rests on your hips and your hands are completely free to direct the camera.

However you must remember that perfect mastering of the HandyMan on your EasyFlex will take a little practice.

## 2. Parts

---

1. Belt



2. Spring-arm (single or double)



3. Strong Spring for  
single spring-arm system



4. Grip



5. Allen-tool



### 3. Explanation of Main parts

---

1. Belt                    The belt is made out of two parts: the hip part and the back sustaining part. The dimensions have been calculated for the average bodysize. Changes can be made thanks to the velcro straps.

For particularly thin operators we can supply an optional thin back support.

For large camera operators we can supply an optional wide back part.



2. Spring-arm            The spring-arm is made out of three main parts and the flexible part. Part (1) has been designed for left-hand and right-hand users. The spring between parts (4) and (5) has been designed so to carry cameras with weight between 2 and 4 kg, mounted on HandyMan.



### 3. Double springarm

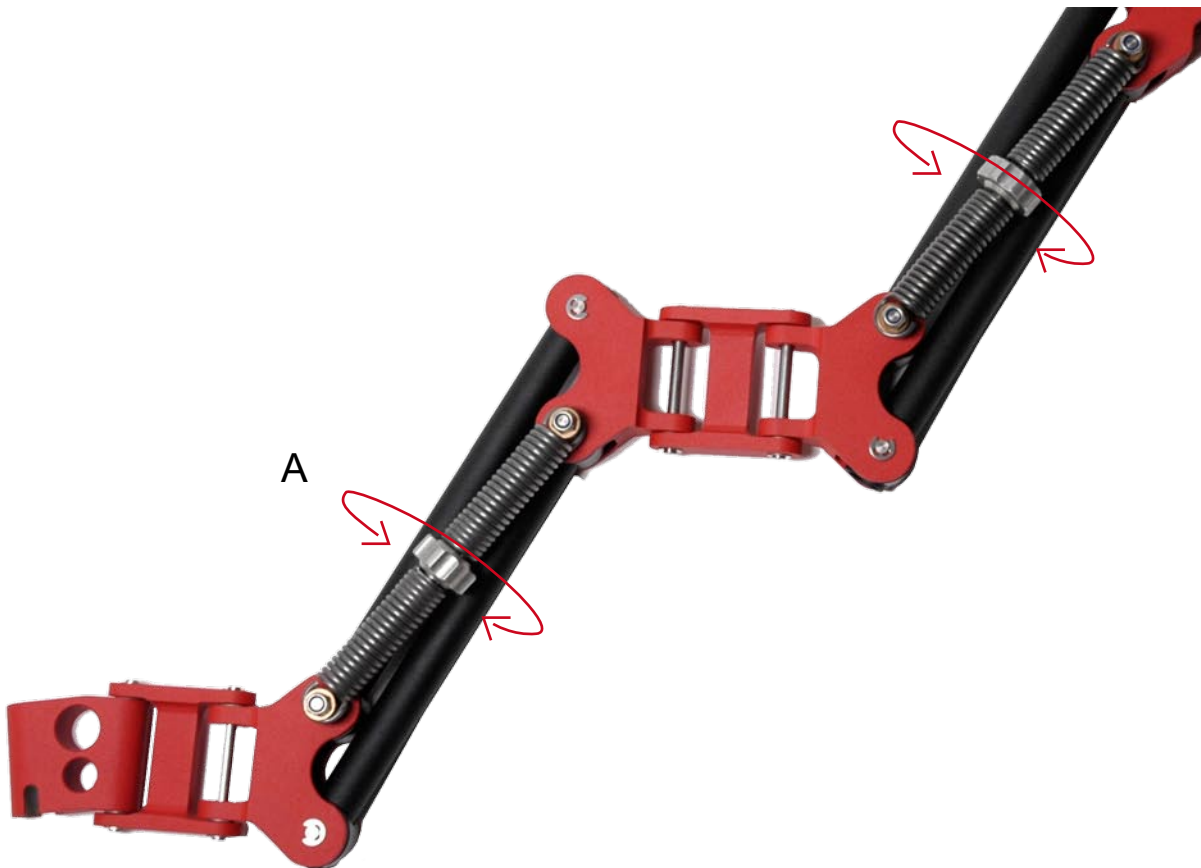
The tension of the springarm can be adjusted according to the weight of the camera.

In order to achieve the proper tension, simply turn the screw that you find on the springarm.

Turning it clock-wise will increase the pressure

Turning it anti clock-wise will decrease the tension.

The spring-arm should be adjusted so that it perfectly absorbs any body movements, preventing the transmission of these movements to the HandyMan.



### 3. Set-Up of Easy Flex

---

1. Trimming the Handy Man  
Prepare the HandyMan as usual. Therefore balance your camera on the HandyMan
2. Belt  
Fix the back part onto your hips with the Velcro straps. The belt should be tight enough and you should feel a comfortable hold around your hips. Try to push the belt downwards and at the same time to walk, should the belt be too loose or uncomfortable, then change the tension of the Velcro straps as required.  
Insert the bottom end of the spring-arm into the pin on the front of the vest.
3. Changing the Handgrip  
On the upper part of the handle of the HandyMan you will see a set-in Allen screw. Unscrew this completely by use of an Allen tool. By pulling hard on the handgrip, you will be able to extract the handle from the holder-ring.

Push the white part of the new handle into the holder-ring (you may need to apply some force). Tighten the Allen screw now. The screw will drive into the white part of the handle and hold it tight.



4. Double handgrip  
Some HandyMan are delivered with a double handgrip (e.g. HandyMan Set). You cannot use EasyFlex with the double handgrip. You must change the double handgrip with a single handgrip (accessories). See point 4 of this manual.

5. Connecting the flexible arm      Fix part 1 of the arm into the pin on the front of the belt. Part 1 is made so you can fix it in two directions: either towards the right or the left of the belt. Please see points 8 or 9 concerning the two possibilities.



6. Hanging the Handy Man to the EasyFlex      Take the balanced HandyMan by the Handgrip and fix it onto the holder-pin.



7. Position of camera - right hand side

Right hand-side use (from the cameraman's viewpoint). Fix part 1 so that it looks towards the left. The elbow of your spring arm will be therefore to the left of your chest. Try to work with the camera closest possible to your body



8. Position of the camera - left hand side

Left hand-side use (from the cameraman's viewpoint):. If you want the camera on the left hand-side of your body, fix part 1 so that it looks towards the right. The elbow of your spring arm will be therefore to the right of your chest. Try to work with the camera closest possible to your body



9. How to operate EasyFlex

Use one hand around the Handgrip to direct the system. One hand is free to direct the camera on HandyMan. There are no rules concerning which hand should do what during filming. Every cameraman will develop his own technique.

10. Care and maintenance

EasyFlex has been built to withstand the roughest treatment. However for longer lasting of your EasyFlex following are some helpful tips:

1. Do not leave your EasyFlex in the damp over long periods of time, keep it in a dry place.
2. After use near salt water (sea-side) rinse EasyFlex with warm soapy water.
3. Every now and again put a little drop of oil on the connections in the HandyMan arm and at both ends of the spring.

For any servicing, please contact your local dealer or send it directly to ABC Products with a short explanation of the problem.

ABC Products wishes you success and fun with your new EasyFlex and HandyMan.

Unter dem Dach von ...

Under the roof of ...



Die Movie Tech AG, mit Sitz in München, ist einer der führenden Hersteller von Produkten und Lösungen für die Filmindustrie. Das Produktangebot der Movie Tech AG umfasst Kamerakrane, Dollies, Licht Systeme, Remote Heads und umfangreiches Zubehör. Ziel der Movie Tech AG ist es, mit ihrem professionellem Film-Equipment die Arbeit von Film-Teams am Set oder im Studio zu erleichtern. Um die Kundenwünsche zur vollsten Zufriedenheit zu erfüllen, unterhält die Movie Tech AG auch Niederlassungen in den U.S.A. und Italien.

Movie Tech AG, located in Munich, is one of the leading manufactures of products and solutions for the film industry. The product line of Movie Tech AG includes the hole range of camera cranes, dollies, light systems, remote heads and related accessories. Movie Tech AG purpose is to build professional film equipment to make the work for film teams on the set or in the studios easier. In order to fulfill customer's requests better, Movie Tech AG has branches in the U.S. and Italy.



ABC-Products wurde im Januar 2000 von der Movie Tech AG übernommen, mit dem Ziel den Broadcast-Markt besser und differenzierter bedienen zu können. Heute ist ABC-Products eine der führenden Marken im Bereich des leichten und hochwertigen Broadcast-Equipments.

Movie Tech AG acquired the company ABC-Products in January 2000 with the objective to improve the development in the broadcast market. ABC-Products is today one of leading brands in the area of extremely light and high-grade broadcast equipment.



Seit 2006 ist MTS-Equipment ein weiterer Teil des Portfolios der MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - ist Hersteller von Premium Studio Equipment, welches Droparme, Pantographen, Selfclimber und Teleskope beinhaltet.

Since 2006, MTS equipment has been added to the portfolio of MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - manufactures premium studio equipment, including droparms, pantographs, lighting hoists, and telescopes.

### MovieTech AG

Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 München · Germany  
Tel. +49/89-4368913 · Fax +49/89-43689155  
e-mail: info@movietech.de · www.movietech.de



**MovieTech**  
www.movietech.de