



**HandyMen<sup>®</sup>**  
**CLIP & GO**

## **User Manual / Bedienungsanleitung**



Movie Tech AG / ABC-Products  
Martin-Kollar-Str. 9  
81829 München  
Germany  
Tel. +49 (0)89 43 68 91 3  
Fax. +49 (0)89 43 68 91 55

Movie Tech S.r.l. / ABC-Products  
Viale Edison 318  
20099 Milano  
Italia  
Tel. +39 (0)2 22470043  
Fax. +39 (0)2 24410163

[www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)

e-mail: [info@movietech.de](mailto:info@movietech.de)

**Manual HandyMan Clip & Go**  
**Bedienungsanleitung HandyMan Clip & Go**

**MovieTech AG / ABC-Products**  
**Martin-Kollar-Str. 9**  
**81829 Muenchen**  
**Germany**

**Tel.: +49 (0)89 4368913**  
**Fax: +49 (0)89 43689155**

**Internet: [www.abc-products.de](http://www.abc-products.de)**  
**eMail: [info@movietech.de](mailto:info@movietech.de)**

**Revision 1.1**

## QUALITY CONTROL QUALITÄTSKONTROLLE

Unit type Gerätetyp	Handyman Clip &Go
Serial number Seriennummer	
Production date Herstellungsdatum	
Inspector Prüfer	
Fitting accuracy Passgenauigkeit	
Function Funktion	
Finish Oberfläche	
Completeness Vollständigkeit	

-> For the English language version of this manual, please continue to the next page.

-> Die deutsche Version dieser Bedienungsanleitung finden Sie ab Seite 17.

With ABC Products' HandyMan Clip & Go, you purchased a camera balance system which will open a world of professional creativity to you. Our know-how as market leader in the area of handheld balance systems was consequently implemented into the HandyMan HandyMan Clip & Go. The result is a product which defines a new standard in terms of mobility, usability and workmanship.

On the following pages we would like to briefly introduce you to the device and ease your first walking attempts. Even if you are already experienced in balance systems, you should not skip over these important instructions.

## Index

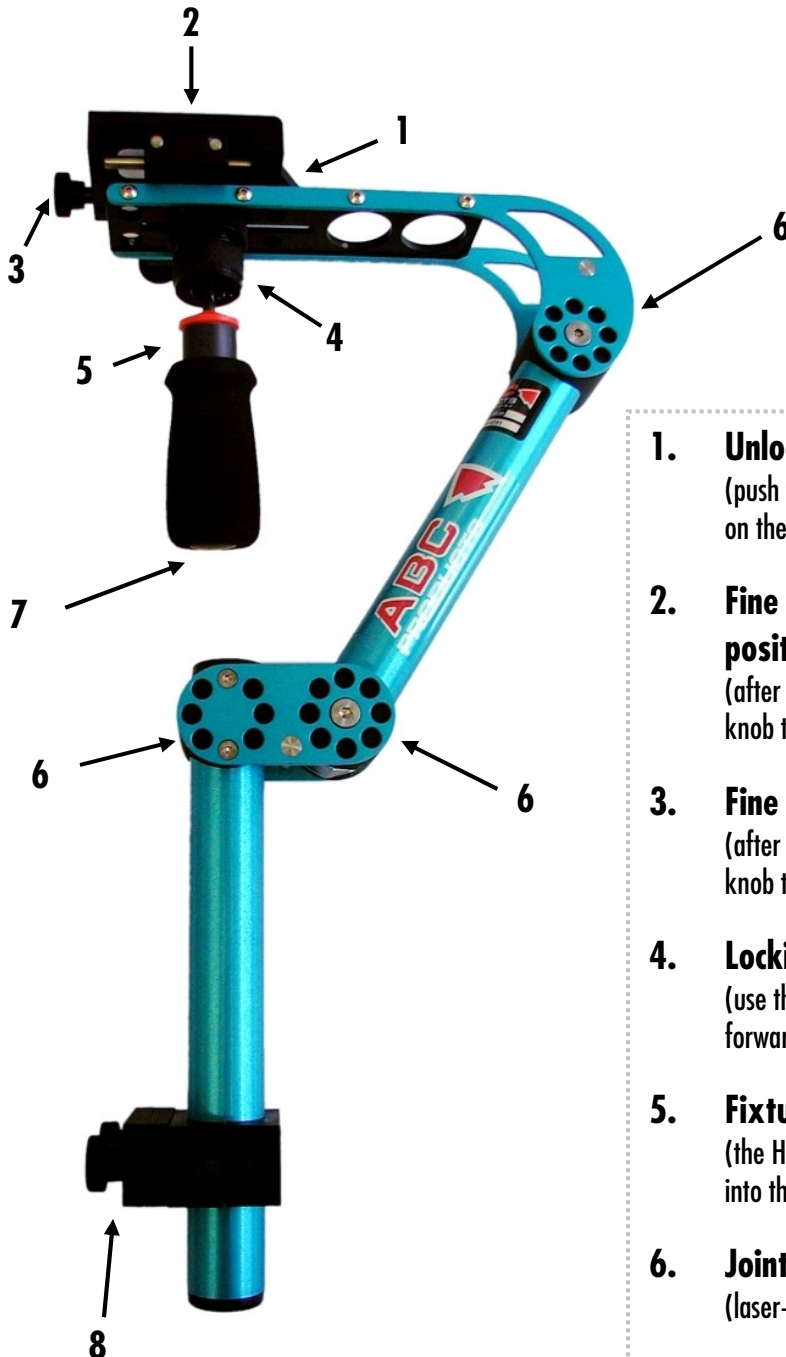
1. Package contents.....	6
2. HandyMan Go system design.....	7
3. Assembling the system.....	8
4. Preadjusting the balance.....	11
5. Balancing.....	13
6. Tips for use.....	14
7. Safety notices.....	15

# **1. Package contents**

The package contents of HandyMan Clip & Go include the following items:

1. HandyMan Clip & Go base unit
2. camera plate
3. 250 g (0.55 lbs) counterweight with clip
4. double clip for larger counterweights
5. 550 g (1.21 lbs) counterweight
6. trimming holder
7. carrying case
8. shoulder strap for carrying case (in lid pocket)
9. this manual

## 2. HandyMan Go system design



1. **Unlocking lever for camera (plate)**  
(push this lever aside to insert or remove the camera on the plate)
2. **Fine tuning for head's sideways position**  
(after the camera is approximately in balance, use this knob to complete the sideways positioning)
3. **Fine tuning for head's forward position**  
(after the camera is approximately in balance, use this knob to complete the forward positioning)
4. **Locking ring for head position**  
(use this knurled ring for finding the approximate forward balance)
5. **Fixture for trimming holder**  
(the HandyMan Go with the fitted camera is inserted into the trimming holder at this position)
6. **Joints**  
(laser-cut precision parts allow for 100% reliability)
7. **Tubular handle**  
(the skid-proof tubular handle provides connectivity to the ABC EasyFlex)
8. **Counterweight**  
**(shown: 250 g / 0.55 lbs)**  
(by varying the height or twisting the counterweight, a perfect balance can be achieved with every camera)

### **3. Assembling the system**

Practical use of any balance system starts with screwing the camera plate onto the camera. You can use a small coin (for example 1 Euro Cent) or a large slotted screwdriver.



Please make sure that the camera plate touches the camera base with its entire surface, if at all possible. HandyMan Clip & Go will also accept popular DV camera plates of other manufacturers. This enables hassle-free swapping from tripod to balance system and reverse.

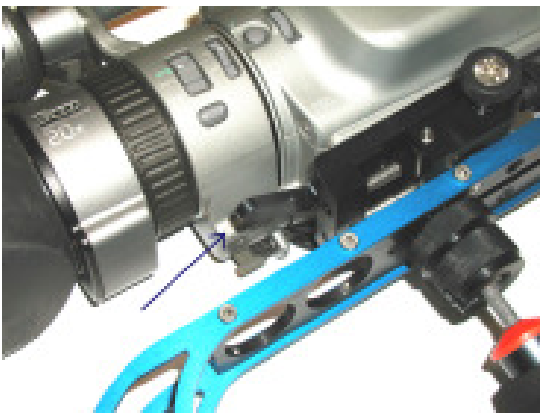
Unfold the HandyMan Clip & Go now.



HandyMan Clip & Go's concept is founded on quick unfolding without the need for tools. Unfold the sections so that they come to rest on the limiters. This way, you will be

able to achieve the identical trimming condition every time. The joints are tuned so that a defined fraction is noticeable when unfolding. Folding up the system is carried out in the same manner. Gently push back the handle.

HandyMan Clip & Go is equipped with a clamp-action quick release. The release lever is held under stress using a preload spring, preventing unwanted release of the camera. When inserting the camera the lens must face toward the top joint.



Push the release lever aside, insert the camera plate at an angle, then allow the lever to travel back. Insure complete insertion of the camera plate by slightly pressing the release lever. In any case, check the correct locking to prevent your camera from falling.

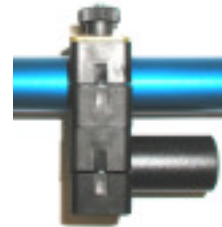
The lower tube of the system is the trimming pole, which in HandyMan Clip & Go is made from spherical aluminium. The big advantage of this design is the possibility to move the counterweight in both axial and radial ways. You will appreciate this feature whenever you want to make minute changes in your camera setup and are then pressured to quickly readjust the balance.

In order to trim the system, application of the respective counterweight is required. HandyMan Go comes with two different weights. As an orientation, we recommend using the following counterweights:

1. 250 g (0.55 lbs) for cameras up to approx. 1 Kg (2 lbs) (for example Sony PC 9)
2. 550 g (1.21 lbs) for cameras up to approx. 2.5 Kg (5 lbs)
3. both weights at the same time for heavier cameras.



250 g



550 g

Mounting the weight(s) is the first step in balancing your system. After that, continue by moving the handle section in order to approximate the center of gravity of the camera.

## 4. Preadjusting the balance

The most important basis for working with a camera balance system is the practical determination of an adequate balance between camera and counterweight. This procedure is called trimming:

1. If the counterweight outweighs the camera, the system will have a tendency toward prolonged pendular movement.
2. If the camera outweighs the counterweight, the camera will tilt.
3. In the case of absolute balance the system will remain in any declination – also an unwanted condition, because the camera will not return to an upright position.

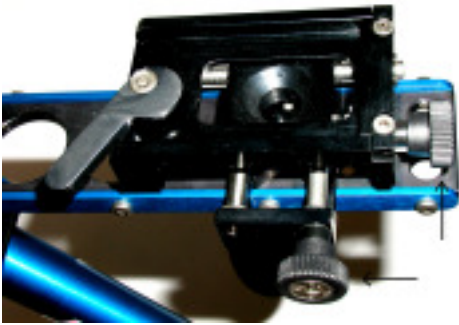
The ideal setup is when the camera returns to an upright position with minimal pendular movement.

Insert the HandyMan Clip & Go with the mounted camera into the trimming holder. Start the balancing process by moving the handle section, which is basically composed of three components. At the upper limit, a knurled screw holds the handle section in position.



Untighten the knurled screw by turning it counter clockwise with your thumb and forefinger. Please never use tools to do this. You can now slide the entire system in the forward direction. When you have found a position pretty close to the centre of gravity of your camera, retighten the knurled screw.

Now perform the fine tuning of the head. The head can therefore be adjusted precisely in the forward and sideways directions. In order to achieve this, turn both knobs until the camera appears to be in perfect balance.



The pre-adjustment is now complete.

## **5. Balancing**

**Axial repositioning of the counterweight:**

When the system is inserted into the trimming holder, gently nudge the trimming pole in order to cause a bit of pendular movement. Now move the counterweight up or down a bit until only minimal pendular movement occurs when the system is nudged. If the camera tends to tilt, you have chosen a counterweight which is too light.

**Radial twisting of the counterweight:**

If your camera hangs at a slight inclination, this can be corrected quickly by simply twisting the counterweight. Your camera will erect instantaneously.

**Checking the balance:**

The level of balance is a matter of personal preference. In order to assist an inexperienced operator to judge the setup, the following tips will be helpful:

**Pull the system out of its upright position by about 20%. Let go and watch the pendular behaviour:**

- 1. If the system performs several movements, it will also have this tendency during camera work. The reason is that the counterweight has a bit too much effect on the system. Move it up a bit or select a lighter weight.**
- 2. If the system returns to an upright position within two or three pendular movements, you have achieved a good balance for "floating" camera work.**

Experienced operators tend to use the latter setup; beginners usually improve faster with slightly more counterweight effect.

## **6. Tips for use**

As a novice you should be somewhat patient, when carrying out the first trimming, and when you take your first steps with the system. Nobody has been born an expert.

Move as if you carry a full glass of water and try not to spill a drop. You will quickly achieve practicable results. Roll your steps over your heels and hypothenars, and snake through obstacles, for example the chairs in your living room or around an individual chair. Hold the chair in the centre of your view finder at all times.

These exercises allow for creating the impression of space. For best results, work in wide angle mode at all times. Additional spatial impression can be achieved by using a wide angle add-on for your lens. Avoid working in tele mode – this will not get across any spatial effect to the audience.

We now wish you a lot of fun and good shots with your HandyMan Clip & Go!

...your opinion is important to us!

If you have suggestions or questions concerning this manual or the product, please write us or give us a call. Our address and telephone number can be found on page 2.

## **7. Safety notices**

**1:** We suggest not to place the HandyMan Clip & Go on a flat surface while the camera is mounted. For safety reasons, please always remove the camera before putting down your HandyMan Clip & Go.

**2:** HandyMan Clip & Go's geometry tempts users to holding the unfolded system at the center tube while moving around. Since the weight of the camera will always be higher than the friction of the upper joint, a collapsing system is unavoidable.

**3:** Frequent use can cause particles of dust or sand to gradually increase the play inside the joints. In this case, slightly tighten the joint screws. If your HandyMan Clip & Go has been exposed to serious levels of dirt (for example during use in desert conditions) it may be necessary to disassemble the device and clean its components individually.



Mit dem HandyMan Clip & Go von ABC Products haben Sie ein Kamerabalancesystem erworben, das Ihnen professionelle kreative Möglichkeiten eröffnet. Unser Know-how als Marktführer im Bereich handgeführter Schwebesysteme haben wir im HandyMan Clip & Go konsequent umgesetzt. Das Resultat ist ein Produkt, das bei Mobilität, Handhabung und Verarbeitung Maßstäbe setzt.

Auf den folgenden Seiten möchten wir Sie kurz mit dem Gerät vertraut machen und Ihnen die ersten Gehversuche erleichtern. Selbst wenn Sie bereits Erfahrung mit Schwebesystemen haben, sollten Sie diese wichtigen Hinweise nicht überlesen.

## Inhalt

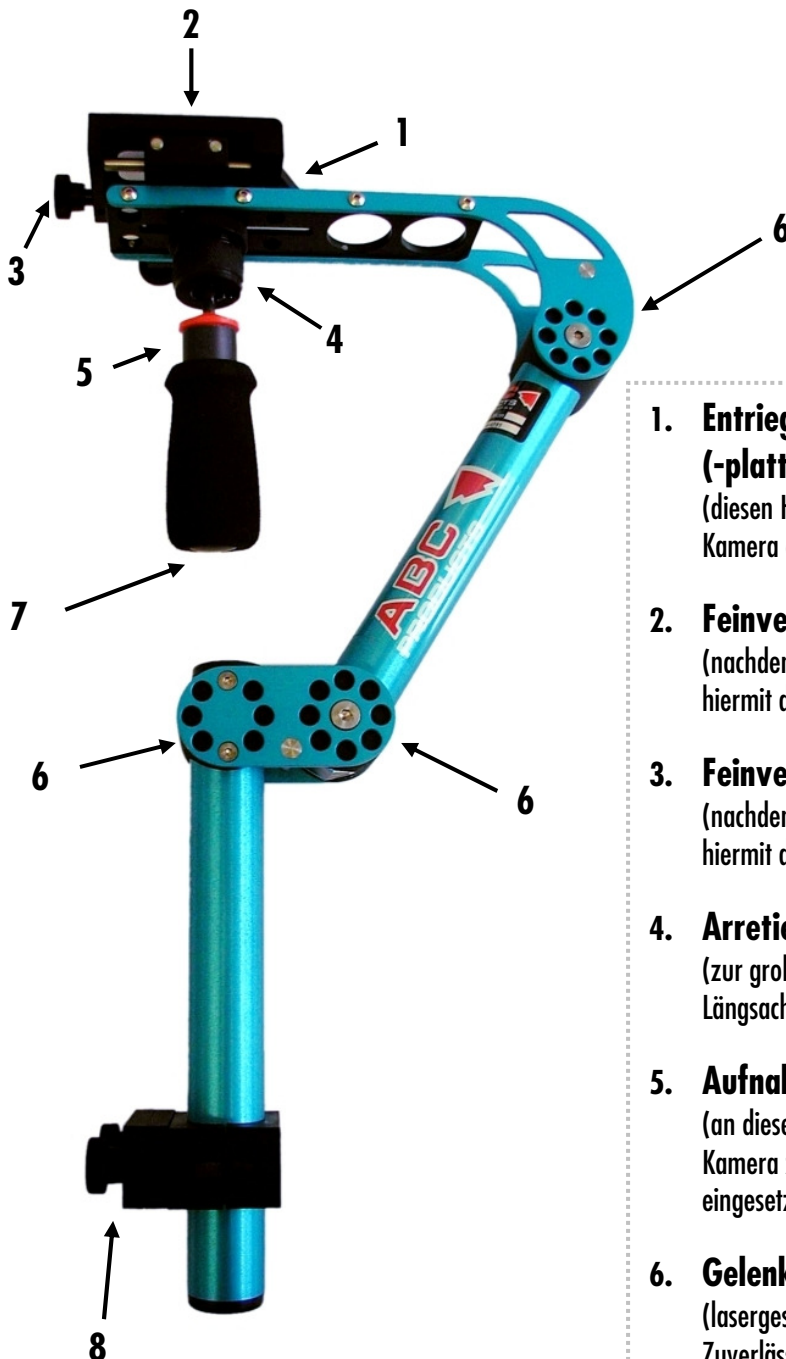
1. Lieferumfang .....	18
2. Aufbau des HandyMan Clip & Go .....	19
3. Zusammensetzen des Systems .....	20
4. Voreinstellung der Balance .....	23
5. Ausbalancierung .....	25
6. Tips zur Anwendung .....	26
7. Sicherheitshinweise .....	27

# 1. Lieferumfang

Zum Lieferumfang des HandyMan Clip & Go gehören folgende Teile:

1. HandyMan Clip & Go Grundgerät
2. Keilplatte
3. 250 g Gegengewicht mit Klemme
4. Doppelklemme für die größeren Gegengewichte
5. 550 g Gegengewicht
6. Trimmhalterung
7. Tragetasche
8. Schulterriemen zur Tragetasche (im Deckelfach)
9. diese Bedienungsanleitung.

## 2. Aufbau des HandyMan Clip & Go



1. **Entriegelungshebel für die Kamera (-platte)**  
(diesen Hebel drücken Sie zur Seite, wenn Sie die Kamera ein- oder ausklinken)
2. **Feinverstellung des Kopfes zur Seite**  
(nachdem die Kamera grob in der Waage ist, wird hiermit die seitliche Position perfektioniert)
3. **Feinverstellung des Kopfes in der Länge**  
(nachdem die Kamera grob in der Waage ist, wird hiermit die Längsposition perfektioniert)
4. **Arretierungsring für Kopfverschiebung**  
(zur groben Ausbalancierung der Kamera in der Längsachse)
5. **Aufnahme für Trimmhalterung**  
(an dieser Stelle wird der HandyMan Clip & Go mit Kamera zur Ausbalancierung in den Tischklemmfuß eingesetzt)
6. **Gelenke**  
(lasergeschnittene Präzisionsteile ermöglichen 100%ige Zuverlässigkeit)
7. **Hohlgriff**  
(der rutschfeste Hohlgriff bietet Anschlußmöglichkeit an den ABC EasyFlex)
8. **Gegengewicht (abgebildet: 250 g)**  
(durch Höhenverschiebung und seitliches Verdrehen kann jede Kamera optimal ausbalanciert werden)

### 3. Zusammensetzen des Systems

Die Inbetriebnahme jedes Balancesystems beginnt mit dem Aufschrauben der Keilplatte auf die Kamera. Dazu können Sie eine kleine Münze (z.B. 1 Euro-Cent) oder einen großen Schlitzschraubendreher verwenden.



Beachten Sie dabei, daß die Keilplatte nach Möglichkeit mit Ihrer ganzen Fläche auf dem Boden der Kamera anliegt. Der HandyMan Clip & Go nimmt auch gängige DV-Keilplatten anderer Hersteller auf. Dadurch werden schnelle und problemlose Wechsel von Stativ auf HandyMan Clip & Go und umgekehrt ermöglicht.

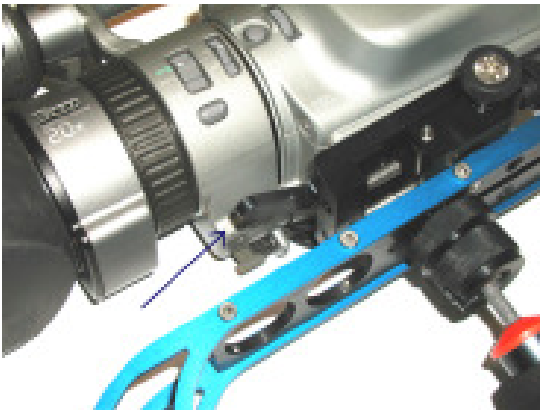
Klappen Sie jetzt den HandyMan Clip & Go auseinander.



Das Konzept des HandyMan Clip & Go basiert auf schnelles Ausklappen ohne Werkzeug. Klappen Sie die Teile so aus, daß sie an den Beschlägen anstehen. Sie

werden dann immer einen identischen Trimmzustand erreichen. Die Beschläge sind so eingestellt, daß eine gewisse Reibung beim Ausklappen spürbar ist. Das Einklappen erfolgt auf die gleiche Weise. Klappen Sie den Handgriff mit etwas Gefühl zurück.

Der HandyMan Clip & Go verfügt über einen Schnellverschluß (Quick Release) mit Klemmwirkung. Der Klemmhebel ist mit einer Feder vorgespannt, damit der Verschluß sich nicht selbständig öffnen kann. Beim Aufsetzen muß das Objektiv der Kamera in Richtung oberes Gelenk zeigen.



Drücken Sie den Klemmhebel zur Seite, schieben Sie die Keilplatte schräg ein, danach lassen Sie den Klemmhebel zurückfahren. Durch leichten Druck auf den Klemmhebel stellen Sie sicher, daß die Keilplatte vollständig eingeschoben wurde. Überprüfen Sie auf jeden Fall die korrekte Verriegelung, um einem Herunterfallen Ihrer Kamera vorzubeugen.

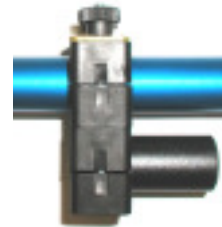
Das untere Rohr des Systems ist der Trimmstab. Beim HandyMan Clip & Go ist er aus einem Rundrohr gefertigt. Dies hat den großen Vorteil, daß man das Gegengewicht axial und radial stufenlos verschieben kann. Diesen Vorteil werden Sie zu schätzen wissen, wenn Sie an der Kamera geringe Veränderungen vornehmen wollen und dadurch rasch nachtrimmen müssen.

In order to trim the system, application of the respective counterweight is required. HandyMan Go comes with two different weights. As an orientation, we recommend using the following counterweights:

4. 250 g (0.55 lbs) for cameras up to approx. 1 Kg (2 lbs) (for example Sony PC 9)
5. 550 g (1.21 lbs) for cameras up to approx. 2.5 Kg (5 lbs)
6. both weights at the same time for heavier cameras.



250 g



550 g

Das Montieren der Gewichte ist der erste Schritt zur Ausbalancierung. Danach folgt die Verschiebung des Handgriffs, um sich dem Schwerpunkt der Kamera anzunähern.

## 4. Voreinstellung der Balance

Die wichtigste Grundlage für die Arbeit mit einem Kamera-schwebesystem ist die praktische Ermittlung einer angemessenen Balance zwischen Kamera und Gegengewicht. Man nennt diesen Vorgang Trimmen:

1. Überwiegt das Gegengewicht, neigt das System zu langem Pendeln.
2. Überwiegt das Kameragewicht, kippt die Kamera.
3. Im Falle absoluter Balance bleibt das System in jeder Schräglage stehen – eine ungeeignete Einstellung, da die Kamera sich nicht ins Lot aufrichtet.

Der Idealfall ist, wenn das Gegengewicht mit geringem Pendeln die Kamera aufrichtet.

Setzen Sie den HandyMan Clip & Go mit montierter Kamera in die Trimmhalterung ein. Beginnen Sie den Balancierungsvorgang mit der Verschiebung des Handgriffs. Dieser ist im wesentlichen dreiteilig. Oben fixiert eine Rändelmutter den Kopf in der Längsachse.



Lösen Sie die Rändelmutter durch Drehen mit Daumen und Zeigefinger gegen den Uhrzeigersinn. Bitte verwenden Sie niemals Werkzeug. Sie können jetzt den Handgriff in Längsrichtung verschieben. Wenn Sie eine Position gefunden haben, die möglichst nahe am Schwerpunkt Ihrer Kamera liegt, ziehen Sie die Rändelmutter wieder handfest an.

Führen Sie jetzt die Feinverstellung des Kopfes durch. Hierzu lässt sich der Kopf in Längs- und Querrichtung präzise justieren. Drehen Sie dazu solange an den beiden Rändelschrauben, bis sich die Kamera perfekt in der Waage befindet.



Die Voreinstellung ist nun fertig.

## **5. Ausbalancierung**

**Axiales Verschieben des Gegengewichtes:**

Während das System mit der Trimmhalterung fixiert ist, stoßen Sie den Trimmstab leicht an, um das System etwas zum Pendeln zu bringen. Schieben Sie jetzt das Gegengewicht nach oben oder nach unten, bis Sie das Gefühl haben, dass nach Anstoßen des Gewichts wenig Pendelwirkung auftritt. Wenn die Kamera zum Kippen neigt, haben Sie zu wenig Gegengewicht ausgewählt.

**Radiales Verdrehen des Gegengewichtes:**

Wenn Ihre Kamera leicht schräg steht, kann das ebenfalls schnell korrigiert werden. Verdrehen Sie einfach das Gegengewicht, und schon wird sich die Kamera entsprechend aufrichten.

**Prüfung der Balance:**

Der Maß der Balance ist persönliche Geschmackssache. Damit ein noch unerfahrener Operator die Einstellung beurteilen kann, sind folgende Hinweise vorteilhaft:

Bringen Sie die Kamera ca. 20 % aus dem Lot. Lassen Sie die Kamera los und beobachten Sie das Pendelverhalten:

1. Wenn das System mehrere Male pendelt, wird es auch später zum Pendeln neigen. Die Ursache ist, daß das Gegengewicht am Trimmstab etwas zu schwer wirkt. Schieben Sie das Gegengewicht etwas nach oben oder greifen Sie auf einen leichteren Gewichtsadapter zurück.

2. Wenn es nur mit 2 bis 3 Bewegungen in die senkrechte Lage zurückkehrt, haben Sie eine gute Balance für „schwebendes“ Arbeiten gefunden.

Ein geübter Anwender neigt eher zu letzterer Trimmung, ein Einsteiger wird am Anfang mit etwas mehr Gegengewicht sicherer werden.

## **6. Tips zur Anwendung**

Als Anfänger sollten Sie etwas Geduld mitbringen, beim ersten Trimmen und bei den anfänglichen Gehversuchen. Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen.

Bewegen Sie sich so, als ob Sie ein volles Glas Wasser tragen und keinen Tropfen dabei verlieren wollen. Dabei werden Sie schnell brauchbare Ergebnisse erzielen. Rollen Sie Ihre Schritte über Ferse und Ballen ab und schlängeln Sie sich durch enge Hindernisse, z.B. zwischen den Stühlen im Wohnzimmer und um einen Stuhl herum. Halten Sie dabei den Stuhl immer in der Mitte des Suchers.

Diese Übungen ermöglichen in der Praxis effektvolle Räumlichkeit. Arbeiten Sie am besten immer in Weitwinkelstellung. Noch räumlicher wirken Aufnahmen, wenn Sie zusätzlich einen Weitwinkelvorsatz an das Objektiv schrauben. Vermeiden Sie arbeiten mit Teleeinstellung – dies ermöglicht keine räumliche Bewegungswirkung beim Betrachter.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und gelungene Einstellungen mit Ihrem HandyMan Clip & Go!

...Ihre Meinung ist uns wichtig!

Wenn Sie Anregungen oder Fragen zu dieser Bedienungsanleitung oder dem Produkt haben, schreiben Sie uns oder rufen Sie uns an. Unsere Adresse und Telefonnummer finden auf Seite 2.

## **7. Sicherheitshinweise**

**1:** Wir raten davon ab, den HandyMan Clip & Go mit montierter Kamera auf einer Fläche abzulegen. Entnehmen Sie bitte aus Sicherheitsgründen stets die Kamera, bevor Sie den HandyMan Clip & Go ablegen.

**2:** Die Geometrie des HandyMan Clip & Go verleitet dazu, das ausgeklappte System zum Transportieren am Mittelrohr anzufassen. Das Gewicht der Kamera muß in jedem Fall höher sein als der Widerstand des oberen Gelenks, ein Zusammenklappen wäre daher unvermeidbar.

**3:** Durch häufigen Gebrauch können Staub- und Sandpartikel das Spiel der Gelenke allmählich vergrößern. Ziehen Sie in diesem Fall die Schrauben an den Gelenken etwas nach. Bei starker Verschmutzung (z.B. nach einem Einsatz in der Wüste) kann es auch vonnöten sein, den HandyMan Clip & Go zu zerlegen und die Einzelteile gründlich zu reinigen.